Concordia UNIVERSITY UQÀM Université du Québec à Montréal UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Concordia, UQAM, Sherbrooke

UNIVERSITY ART GALLERIES FORM AN ASSOCIATION

Montreal, November 4, 1999 — The art galleries at Concordia University, l'Université du Québec à Montréal, and the Université de Sherbrooke have joined to form a new group, the Association of Quebec University Art Galleries.

The creation of the group was announced today at a news conference at the Leonard and Bina Ellen Art Gallery in Montreal by Concordia Rector Frederick Lowy, UQAM Rector Paule Leduc, and Université de Sherbrooke Rector Pierre Reid. Many members of the artistic community attended the event.

The Association will facilitate the sharing of resources among the three galleries, making it possible for individual shows to gain a wider audience and for the creation of collective projects. More concretely, the galleries will share research and curatorial expertise and will be able to produce promotional material to be used jointly.

The Association of Quebec University Art Galleries will also explain, at various levels of government, the importance of the university art gallery's role in the greater network of Quebec and Canadian museums. It will also seek to make a positive contribution to society by assisting the galleries in promoting their goals, productions, and the need for adequate finances. Finally, the Association will advocate for the recognition of university art galleries as important players in the creation of contemporary art and in the development of an educated public.

University art galleries play a vital role in a constantly evolving artistic community. Their interest in researching, presenting and questioning the contemporary artistic imagination reinforces their deep involvement in promoting art as they seek to adhere to the educational missions of their respective institutions.

Keeping in mind that more than 60 per cent of visitors to museums and galleries have studied in post-secondary institutions, university galleries are in a unique position to attract young viewers and to help instill a lifelong interest in the fine arts. In effect, they can open the door to the wider network of Canadian museums and beyond.

The joining today of the art galleries of Concordia University, l'Université du Québec à Montréal and the l'Université de Sherbrooke means that a novel venue for exchange has been established, one which will hopefully attract other universities to become partners in encouraging the understanding of the visual arts.

— 30 —

Sources:

Chris Mota, Media Relations Officer, Concordia University
(514) 848-4884; mota@alcor.concordia.ca

Marc Bélanger, Information Officer, UQAM
(514) 987-3000, ext. 3733; belanger.marc@uqam.ca

Gilles Pelloille, Communications Officer,
Université de Sherbrooke
(819) 821-8000, ext. 3395; gpello01@courrier.usherb.ca

Information:

Karen Antaki, Director, Leonard and Bina Ellen Art Gallery,
Concordia University, (514) 848-4750; karena@alcor.concordia.ca

Louise Déry, Director, Galerie de l'UQAM
(514) 987-6150; dery.louise@uqam.ca

Johanne Brouillet, Responsible for Exhibitions and Animation
Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
(819) 821-7748; jbrouill@courrier.usherb.ca

UNIVERSITÉ Concordia

UQÀM Université du Québec à Montréal

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Concordia, UQAM, Sherbrooke

TROIS GALERIES D'ART UNIVERSITAIRES S'ASSOCIENT

Montréal, le jeudi 4 novembre 1999 — Les galeries d'art de l'Université Concordia, de l'Université du Québec à Montréal et de l'Université de Sherbrooke se sont regroupées au sein de l'Association de galeries d'art universitaires du Québec.

La création de cette association a été annoncée aujourd'hui en conférence de presse à la Galerie d'art Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia, à Montréal, par M. Frederick Lowy, recteur et vice-chancelier de l'Université Concordia, Mme Paule Leduc, rectrice de l'Université du Québec à Montréal, et M. Pierre Reid, recteur de l'Université de Sherbrooke, en présence de nombreuses personnalités du domaine artistique.

Le regroupement servira à renforcer les affinités naturelles des trois galeries d'art universitaires tout en favorisant le partage des ressources, ceci afin d'élargir les possibilités des programmations individuelles et de créer des projet collectifs. Plus concrètement, les trois galeries partageront leur expertise en recherche et en conception d'expositions et elles se doteront d'outils promotionnels communs.

De plus, l'Association de galeries d'art universitaire entend promouvoir auprès des différents paliers de gouvernement l'importance des universités sur l'échiquier des musées au Québec et au Canada. Ainsi, elle se portera à la défense concertée des mandats, des budgets et des productions des galeries d'art universitaires et prouvera leur impact bénéfique sur les publics et sur la société en général.

Enfin, l'Association mettra en valeur le rôle des universités, et plus spécifiquement leurs galeries d'art, à l'égard de la création contemporaine, de la formation et du développement des clientèles.

Les galeries d'art universitaires ont une fonction particulière et essentielle au sein d'un milieu artistique en constante évolution. Leur intérêt pour la recherche, la présentation et le questionnement de l'art contemporain, manifeste leur engagement à promouvoir l'art en tant que forme essentielle de connaissance tout en l'adaptant aux exigences spécifiques des missions éducatives de leurs institutions.

Avec les préoccupations particulières que les musées et les organismes subventionnaires partagent en ce moment pour le développement de publics, et en tenant compte que plus de 60 pour cent des visiteurs d'institutions muséales ont fait des études post-secondaires, les galeries d'art situées sur des campus universitaires sont essentielles tant pour l'éducation, que pour le développement des habitudes de fréquentation des expositions. La galerie universitaire se trouve au confluent d'un public de jeunes adultes et des musées. À cet égard, elle est appelée à tenir une place de plus en plus déterminante au sein de la muséologie canadienne.

La collaboration à trois initiée aujourd'hui par les galeries d'art de l'Université Concordia, de l'Université du Québec à Montréal et de l'Université de Sherbrooke, donne naissance à un réseau d'échanges inédits qui pourrait attirer d'autres partenaires universitaires dédiés à la diffusion des arts visuels.

— 30 —

Sources:

Evelyne Abitbol, relationniste, Université Concordia
(514) 848-4879; evea@alcor.concordia.ca

Marc Bélanger, agent d'information, UQAM
(514) 987-3000, poste 3733; belanger.marc@uqam.ca

Gilles Pelloille, responsable des communications,
Université de Sherbrooke, (819) 821-8000, poste 3395;
gpello01@courrier.usherb.ca

Renseignements:

Karen Antaki, directrice, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen,
Université Concordia, (514) 848-4750; karena@alcor.concordia.ca

Louise Déry, directrice de la Galerie de l'UQAM
(514) 987-6150; dery.louise@uqam.ca

Johanne Brouillet, responsable des expositions et de l'animation,
Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
(819) 821-7748; jbrouill@courrier.usherb.ca